

# SMEULEND VUUR

Wim Kratsborn



**De roman 'SMEULEND VUUR' inclusief de  
workshop, de walkshop en de song 'In mijn  
stad'**

Als projectleider van het internationale educatieve project 'To-Gather', heb ik sinds 2006 door Europa, Libanon, Egypte en Syrië gereisd. Onderweg ontmoette ik vele jonge mensen en hun docenten en heb ik Europa beter leren kennen. Van daaruit heb ik het Engelstalige boek *'Multiple Choice Identity'* (2017) geschreven als inspiratie en kennisbron voor algemene ontwikkeling. Het verhaal wordt mede verteld door 9 jonge 'ghostwriters', verbeeld in de film *'Hard to become who you are'* en verklankt in muziek. Geïnspireerd door mijn ervaringen heb ik de songs *'Passenger in Time'*, *'Youth of today'*, *'Come to gather'*, *'Circle of the square'*, *'Refugee in me'* en *'Green city'* geschreven.

Als follow-up wilde ik mijn verhaal persoonlijker, creatiever, fictiever en emotioneler maken en dat heb ik gedaan in de roman *'Smeulend vuur'* (2019-2022) als *'l'Europe c'est moi'*. Daarin wordt Europa gepersonifieerd in een jonge danseres, die samen met 9 jonge mensen haar leven van 1900 tot 2022 (her)beleefd. Ze komen terecht in de loopgraven van WOI en in Auschwitz, bij de val van de Muur en in 'the roaring nineties'. Uiteindelijk raken ze verzeild in de turbulentie van de 21<sup>ste</sup> eeuw met 9/11, de crisis van 2008, de migratiegolf en de klimaatcrisis. Het verhaal (290 pagina's) is non-fictie, omdat het gebaseerd is op waargebeurde gebeurtenissen, maar ook fictie door de fantasievolle en creatieve manier, waarop het verteld wordt. Mijn inspiratiebronnen waren tevens mijn bezoeken aan Harvard en de ontmoetingen met Howard Gardner (*'Five minds for the future'*) en Mary Helen Immordino (*'We feel and therefore we learn'*).

Om al die bronnen en ervaringen te kunnen delen met kinderen, leerlingen en studenten heb ik de workshop en de walkshop *'Wat een gedonder'/'In mijn stad'* ontwikkeld. In de workshop wordt de huidige 'Crizes' op een informatieve, interactieve en creatieve manier in praktijk gebracht. De thema's zijn: demonstraties en verzet,

ongezondheid, moderne slavernij, oorlog en geweld, arm en rijk en klimaatsverandering.

Vanuit burgerschap, geschiedenis en cultuur en geïnspireerd door de kinderen van groep 5/6 van de Meeroevers uit Groningen, heb ik de wandeling / walkshop gemaakt door de stad, waarbij dezelfde thema's aan de orde komen. De workshop en de walkshop worden vervolgens gegeven aan kinderen van de bovenbouw bo, leerlingen van het vo en studenten van het mbo, hbo en universiteit. Vanaf november zullen de workshop/walkshop gedaan worden met internationale studenten op de RUG en met studenten in Riga, Rome, Liverpool en Kortrijk.

De doelstelling is om de roman, de workshop, de walkshop en de song op een kennisgerichte, creatieve, emotionele, interactieve, intense en geïntegreerde manier te beleven. Via 'lezerstralen' komt 'real life learning' tot stand.

De apotheose bestaat uit de synchronisatie van de roman, de walkshop en de song 'In mijn stad' (<https://youtu.be/A76TvuX8EzE>) / 'In my city' (<https://youtu.be/GAMQaRvuWJQ>), waarin ik een tekst geschreven heb bij de muziek van 'In mijn bloed' van Snelle. Zo kan het slot van de roman beleefd worden door de deelnemers aan de walkshop. Zowel de walkshop als de roman eindigen met mijn nummer 'Anachrone circles' ([https://youtu.be/Sh\\_X3Jjbs2w](https://youtu.be/Sh_X3Jjbs2w)), dat ik samen met The Gathering heb opgenomen. Het is een vlinderdans, waardoor zowel Europa als de deelnemers bevrijd worden.

De walkshop kan in iedere stad gedaan worden, omdat overal dezelfde soort problemen en plekken aanwezig zijn: 'And I'll meet you there in the circle of the square. The square is over there, the circle is everywhere.'

De kosten bedragen €150 voor de workshop, € 250 voor de Walkshop en €300 (25 x €12) voor de handleiding. Totaal €700.

Drs. Wim Kratsborn

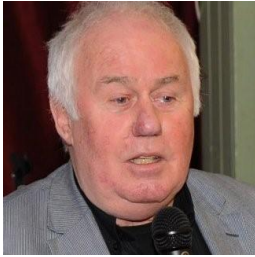
Projectleider internationaal burgerschapsproject To-Gather

Mail: [w.kratsborn@planet.nl](mailto:w.kratsborn@planet.nl)

Site: [www.to-gather.org](http://www.to-gather.org)

050-4041687/06-13458535

Bijlage: Biografie



Wim Kratsborn (1950-) studeerde doctoraal geschiedenis aan de Rijksuniversiteit te Groningen. Van 1971 tot 2012 werkte hij als docent geschiedenis en maatschappijleer op Hanzehogeschool Groningen. Sinds de jaren 80 nam hij deel aan Europese onderwijsnetwerken als ETEN, CiCE en EUROCLIO. In 2006 werd hij projectleider van het innovatieve educatieve en internationale burgerschapsproject To-Gather met 9 Europese landen, Syrië en Libanon. Na zijn pensionering 2012 is hij met To-Gather verder gegaan als schrijver, filmregisseur, schilder, beeldhouwer, educatief ontwerper, componist en muzikant

Info: [www.to-gather.org](http://www.to-gather.org). Contact: Facebook, LinkedIn en [w.kratsborn@planet.nl](mailto:w.kratsborn@planet.nl)

*'In the year 2025, To-Gather is still alive'*

# 'In mijn stad'

(muziek: 'In mijn bloed', Snelle / tekst: Wim Kratsborn)

Steeds vaker valt 't mij op, als ik wandel in mijn stad. Slavernij, protest en ongelijkheid.

Oorlog, klimaat en ongezondheid, zijn obstakels op mijn pad

Ach het is niet alles goud dat blinkt, het is de Titanic die zinkt? Oh oh oh

Want hoe oud ik ook ben. Hoe beter ik begrijp, dat ik een burger hoor te zijn, want dat hoort bij mij

Demonstranten op de Grote Markt. Ze bedoelen het goed

Waar de tijd niets aan veranderd, dat ik vrij mag zijn, vrij mag zijn in mijn stad

Ga naar de Vismarkt in mijn stad voor een broodje gezond of een vette hap?

De wal keert het schip op de Westerhaven, Humanitas en Globe helpen moderne slaven.

Nieuwe burgers in mijn stad is altijd wat te doun. En altijd wat aans.

Want hoe oud ik ook ben. Hoe beter ik begrijp, dat ik een burger hoor te zijn, want dat hoort bij mij

Demonstranten op de Grote Markt. Ze bedoelen het goed

Waar de tijd niets aan veranderd, dat ik vrij mag zijn, vrij mag zijn in mijn stad

Oh oh oh. Denk niet wit denk niet zwart, Maar in de kleur van je hart

We bezoeken wereldburgers en het Museum aan de A.

Het Zuiderdiep en Oekraïne vol oorlog en geweld. Spotgoedkope spullen in de Herestraat

Vergeet niet de vrouwen en kinderen die het hebben gemaakt

Op het Martiniekerkhof is meer groen dat telt

Want hoe oud ik ook ben. Hoe beter ik begrijp, Dat ik een burger ben geworden, die ik hoor te zijn

Demonstrant op de Grote Markt. Ik bedoel het zo goed maar

Waar de tijd niets aan veranderd, dat ik vrij mag zijn in mijn stad.

