

# ROMAN 'SMEULEND VUUR' (2022)

Wim Kratsborn

*'Music makes sense'*



Het project



De roman



Het boek

Als projectleider van het internationale educatieve burgerschapsproject 'To-Gather', heb ik sinds 2006 door Europa en Syrië gereisd. Onderweg ontmoette ik vele jonge mensen en hun docenten en heb ik Europa beter leren kennen. De roman bestaat uit waargebeurde verhalen die met fantasie, creativiteit en fictie worden verteld. Van daaruit heb ik de roman 'Smeulend vuur' kunnen schrijven, waarin Europa wordt gepersonifieerd als een jonge danseres, die samen met 9 jongeren ('ghostwriters') en de lezer de tijd van 1900 tot 2022 (her)beleefd. Het smeulend vuur bestaat uit onopgeloste problemen die steeds weer kunnen ontbranden. Net als de jongeren kan de lezer zich identificeren met Europa (*'l'Europe c'est moi'*) en als een 'multiple choice identity' op een actieve, creatieve, flexibele en empathische manier zijn eigen keuzes maken om het smeulend vuur te doven. De lezer komt in een gebeurtenis terecht en maakt zich die eigen via 'de historische sensatie' (Johan Huizinga), meervoudige intelligenties (Howard Gardner), verbeelding en emotioneel leren (Mary Helen Immordino). Daarbij speelt muziek een hoofdrol als sense-opener, kennisbron, probleemoplosser, verbinder en als creatie-, actie- en reflectiemiddel.

Zo komen ze achtereenvolgens terecht in de loopgraven van Passchendael in 1917, in Auschwitz in 1944 en in de Koude Oorlog van 1945 tot 1989 tijdens de opstand van Boedapest in 1956, een optreden van The Beatles in Liverpool in 1964, de Parijse Revolutie in 1968 en de staking in Gdansk in 1980. Na de val van de Muur in Berlijn in 1989 en 'the roaring nineties' komen ze uiteindelijk terecht in het imaginaire To-Gatherland, om oplossingen te vinden voor de hedendaagse 'Crizes' m.b.t. protest, ongezondheid, moderne slavernij, oorlog en geweld, ongelijkheid en de migratie- en klimaatcrisis. De jongeren maken het verleden als een 'historische sensatie' (Johan Huizinga) aan den lijve mee en herbeleven dat in de huidige tijd. Zo komen zij bijvoorbeeld terecht in de loopgraven van WOI ('the music war'), die in deze tijd verklankt wordt door o.a. Metallica (*'One'*), Iron Maiden (*'Battle of Passchendale'*) of Einstürzende Neubauten (*'Der Erste Weltkrieg'*).

## De jongeren / 'ghostwriters'



Django: jihadist  
uit Londen/  
Damascus  
*Hiphop en Deathcore*



Irina: esthetische en  
jonge vrouw uit Rome  
*Pink Floyd, avant garde,  
dance en trance*



Monique: narcistisch  
feestbeest uit Amsterdam  
*Rock, Pop, R&B en dance*



CHillak: alternatieve  
jongere uit  
Ljubljana  
*Punk, Grunge  
en Postpunk*



Thomas: neo-nazi  
uit Berlijn  
*Heavy Metal  
(Rammstein) en  
Drill Rap*



Sandis: avatar en poetinist  
uit Riga  
*Techno, elektronische  
en Russische muziek*



Iqbal: liberale moslima  
uit Damascus  
*Arabische en  
Wereldmuziek, Hiphop*



Hakan: activist uit  
Istanboel  
*Heavy Metal  
(Metallica)*



Christine: kritische  
studente uit Berlijn  
*Rock, Hip hop  
Wereldmuziek en Postpunk*

**Andere bronnen** zijn songs die ik tijdens mijn reizen heb geschreven (*'Passenger in Time'*, *'Youth of to-day'*, *'Come to gather'*, *'Circle of the square'*, *'Refugee in me'* en *'Green city'*), het boek *'Multiple Choice Identity'*, de film *'l'Europe c'est moi'* met een voice-over door Europa en muziek.

**De roman is in printversie te koop voor €18,90 inclusief BTW en verzendkosten**

**Het boek *'Multiple Choice Identity'* (Engels) is te koop voor €19,90**

**Te bestellen via [w.kratsborn@planet.nl](mailto:w.kratsborn@planet.nl) of PayPal onder vermelding van je adres**

**Tijdens een workshop is de roman te koop voor €14,90**

**en het boek voor €15,90**

## **Biografie**



Wim Kratsborn (1950-) studeerde doctoraal geschiedenis aan de Rijksuniversiteit te Groningen. Van 1971 tot 2012 werkte hij als docent geschiedenis en maatschappijleer op Hanzehogeschool Groningen. Sinds de jaren 80 nam hij deel aan Europese onderwijsnetwerken als ETEN, CiCE en EUROCLIO. In 2006 werd hij projectleider van het innovatieve, educatieve en internationale burgerschapsproject To-Gather in 9 Europese landen, Syrië en Libanon. Na zijn pensionering in 2012 is hij met To-Gather verder gegaan als schrijver, filmregisseur, schilder, beeldhouwer, educatief ontwerper, componist en muzikant. Verder geeft hij workshops, presentaties, lezingen en optredens.

Info: [www.to-gather.org](http://www.to-gather.org). Contact: Facebook, LinkedIn

Mail: [w.kratsborn@planet.nl](mailto:w.kratsborn@planet.nl)

***'In the year 2025, To-Gather is still alive'***