

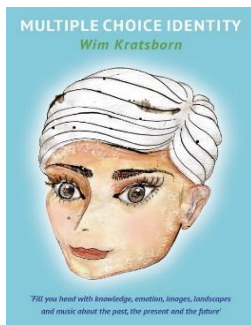
# 'JE BENT NOOIT TE JONG OF TE OUD OM EEN GOEDE BURGER TE WORDEN!'

## DE ACTIEVE, CREATIEVE EN EMPATHISCHE 'MULTIPLE CHOICE IDENTITY' IN DE PRAKTIJK EN DE REALITEIT

### Wim Kratsborn, projectleider To-Gather

Als projectleider van het internationale burgerschapsproject To-Gather heeft hij sinds de tachtiger jaren van de vorige eeuw door heel Europa gereisd en in Parijs, Berlijn, Amsterdam, Londen, Istanboel, Lissabon, Rome, Gdansk, Passchendael, Riga en Florence veel jonge mensen en hun docenten ontmoet. Geïnspireerd door die ontmoetingen heeft hij het boek 'Multiple Choice Identity' geschreven, waarin jongeren als ghost-writers hun mening geven en uit hun bubble komen. Al die ervaringen heeft hij ook verklankt in songs, verwoord in de roman 'Smeulend vuur', verbeeld in de film 'Hard to become who you are' ([www.to-gather.org](http://www.to-gather.org)) en de clip 'L'Europe c'est moi' (<https://www.youtube.com/watch?v=Hs5KIPNN7Q8>). Het maakt het boek tot een indringende, interactieve en creatieve multimediale belevenis, gelinkt aan 300 songs op een playlist op Spotify. Kennis is macht, maar 'music makes sense'.

### De kennisbronnen/beeldvormers



Het boek 'Multiple Choice Identity' De roman 'Smeulend vuur'

De film 'Hard to become who you are'

### De jongeren / 'ghostwriters'



Django: jihadist uit Londen



Irina: esthetische en empathische jonge vrouw uit Rome



Monique: hedonistische/narcistische meid uit Amsterdam



CHillak: alternatieve jongere uit Ljubljana



Thomas : neo-nazi uit Berlin



Sandis: avatar en Putinist uit Riga



Iqbal: moslima uit Damascus



Hakan: activist uit Istanbul



Kristin: kritische studente uit Oslo

In het boek **'Multiple Choice Identity'** is het verleden, het heden en de toekomst van Europa en de Arabische wereld vanaf 1900 met allerlei kennisbronnen en beeldvormers beschreven. Hij laat jongeren uit heel Europa via sms'jes aan het woord. Zo leert de lezer meervoudige intelligenties (Howard Gardner) te gebruiken en te kijken door de ogen van de ander op een creatieve manier: *'Voel en daardoor leer je'*. Muziek is zowel sense-opener als kennisbron, probleemoplosser, communicatie-, creatie-, actie- als reflectiemiddel. Als 'multiple choice identity' kan de lezer tijdens een workshop vanuit meerdere perspectieven kijken, zelf problemen oplossen en keuzes maken. Wat kan hij leren van het verleden dat nog geen geschiedenis is? Wat kan hij doen aan geweld tegen hulpverleners, de verschillen tussen arm en rijk, manipulatie en intimidatie (grensoverschrijdend gedrag), klimaatverandering, migratie en racisme ('Black lives matter'). **Er worden workshops gegeven voor kinderen, leerlingen, studenten, volwassenen en ouderen die in de realiteit kunnen worden toegepast.**

In het kader van het project **'Gronings Ontzet 350 jaar'** heeft hij een verhaal voor kinderen geschreven in Roald Dahl stijl. Het verhaal 'Wat een gedonder' / 'Mu gaat naar Groningen' begint tijdens de Gouden Eeuw in Amsterdam, waar het niet alles goud is dat blinkt door geweld, slavernij, besmettingen, klimaatverandering en het verschil tussen arm en rijk. De hoofdrol wordt gespeeld door het draakje Mu die zich tijdens het Rampjaar 1672 verzet tegen de grote lelijk draak, Bommen Berend. Ieder kind krijgt een boekje, waarin hij of zij zelf het verhaal kan schrijven, afbeeldingen kan verzamelen of tekeningen kan maken.

Uiteindelijk komt Mu terecht in Groningen tijdens het Rampjaar 2020-2022. De tijd lijkt stilgestaan te hebben, want de problemen zijn de pandemie, de aardbevingen, manipulatie en intimidatie, klimaatverandering, 'Black lives matter' en de grote verschillen tussen arm en rijk. Samen met kinderen bedenkt hij oplossingen in de werkelijkheid en beschrijft of tekent die op 5 blanco pagina's.

**Drs. Wim Kratsborn** (1950) studeerde geschiedenis aan de RUG en werkte van 1971 tot 2012 als docent geschiedenis en maatschappijleer op de Pabo en in het vo. Hij is actief en creatief betrokken geweest bij onderwijsvernieuwing en internationalisering (CICE), waarna hij in 2006 projectleider werd van het internationale burgerschapsproject To-Gather. Samen met de To-Gathergroep (o.a. Bouke Mekel en Jan Doddema) heeft hij projecten en workshops gegeven in heel Europa, Israël, Libanon en Syrië. Het boek 'Multiple Choice Identity' is te bestellen door €15,- (inclusief verzendkosten en BTW) over te maken via PayPal naar Wim Kratsborn, [w.kratsborn@planet.nl](mailto:w.kratsborn@planet.nl) of WML Kratsborn op NL03 SNSB 0866217282, onder vermelding van het mail- en huisadres. In 2022 zal ook de roman 'Smeulend vuur' en het boekje 'Wat een gedonder' verkrijgbaar zijn. De film en de muziek is gratis op [www.to-gather.org](http://www.to-gather.org) te bekijken en te beluisteren.